

# Emociones y resistencia al cambio en docentes universitarios

by Maria Eugenia Musset - Thursday, April 28, 2016

[https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-resistencia-cambio-docentes-universitarios.html](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-resistencia-cambio-docentes-universitarios.html)

## Resumen

El significado y la disposición del docente universitario frente al uso de entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la resistencia al cambio, se conectan a través de las emociones básicas que dicho docente refleja en cada una de estas acciones, que van desde el deseo, temor, irritación, frustración, placer, interés etc. Emociones que expresa en el juicio que realiza frente al uso de EVA como un nuevo espacio didáctico en la web; así como también su disposición a emplearla al superar la resistencia al cambio. Por ello el presente artículo se enfoca en interpretar las emociones en cuanto a los significados y disposiciones del docente acerca del uso de entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la resistencia al cambio.

**Palabras clave:** emoción, significado, disposición, EVA, resistencia al cambio

## Abstract

The meaning and disposition of the college teacher towards the use of virtual learning environments from the perspective of a resistance to change are connected through the basic emotions that such a teacher reflects on each of these actions, going from desire, fear, irritability, frustration, pleasure, etc. Emotions expressed in the assessment done towards EVA as a new didactic space online, as well as to its disposition to be used when the resistance to change is overcome. That's why the current article focuses on interpreting teacher's emotions about meanings and dispositions in regards to the usage of virtual learning environments from a resistance to change perspective.

**Keywords:** emotion, meaning, disposition, EVA, resistance to change

## Introducción

La Real Academia de la Lengua Española define emoción como una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática.

Según Yankovick en el 2011 las emociones pueden ser consideradas como las reacciones inmediatas del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable. Indica el autor que la mayoría de las definiciones de emoción distinguen cuatro elementos: la situación estímulo que provoca una reacción; se produce una experiencia consciente con un tono positivo y negativo de la emoción que sentimos; se genera un estado de activación fisiológica en el organismo a partir del sistema neuroendocrino, lo que significa que las emociones tienen una base física; se produce una conducta que acompaña por lo general a las emociones.

La significación del latín significatio es la acción o efecto de significar y uno de los usos de la noción de significación está asociado a adjudicar importancia en cualquier orden. [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.definición.de/significación/>.

En otro orden de ideas, la disposición puede verse como una forma de ser, una inclinación, una propensión. De la misma forma Bourdieu en 1990, define el habitus como un sistema de disposiciones adquiridas por medio del aprendizaje implícito o explícito que funciona como un sistema de esquemas generadores (p. 141).

El habitus es un instrumento que traduce y ajusta los deseos y aspiraciones del individuo y las demandas de cada campo, visto el mismo como un espacio social estructurado compuesto de instituciones, agentes y prácticas, donde se administra y orienta la energía social y son capaces de construir aspiraciones e imaginarios colectivos (p. 136).

Mediante el habitus el orden social se inscribe en los individuos posibilitando diversas transacciones emocionales y afectivas con el entorno social. El sujeto queda implicado en el mundo y tiende, con su carga de dudas y contradicciones, a actuar de acuerdo con el sentido práctico el cual se traduce en: la sensatez, la pertinencia, el deber ser, el comportamiento adecuado. El habitus produce sensibilidad y disponibilidad en el individuo para reconocer el valor de un objeto.

Por otro lado Salinas (2011) indica que un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica.

Posee cuatro características básicas: es un ambiente electrónico, no material en el sentido físico, creado y construido por tecnologías digitales; está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a internet; las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos; la relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales.

Finalmente, y para contribuir en interpretar las emociones en cuanto a los significados y disposiciones del docente acerca del uso de entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la resistencia al cambio; se considera al cambio como una manifestación observable que ocurre en el sistema de carácter perdurable (Collerette y Delisle, 2006).

Y al proceso de cambio el cual se divide en siete fases: presentimiento (emoción predominante la preocupación, es una fase de precambio); shock (emoción predominante el miedo a lo desconocido); la resistencia (emoción predominante el enfado, la irritación; el anclarse en cosas anteriores hace que crezca la irritación y la energía también, más no en la dirección esperada); la aceptación racional (emoción predominante la frustración, predominio de la duda en esta fase, deseo de volver atrás); la aceptación emocional (emoción predominante la nostalgia, la frustración anterior se convierte en nostalgia, el cambio es inevitable, no hay vuelta atrás); la apertura (emoción predominante curiosidad y entusiasmo, comienza a olvidarse el pasado y se mira con optimismo lo nuevo); la integración (emoción predominante la confianza, se crea una experiencia de superación de dificultades y de progresiva confianza. [ Epise (Formación y Desarrollo, Revista en Línea)].

El presente artículo se ha desarrollado a través de una investigación documental cuyo punto de partida es bibliográfico, recurriendo a la consulta en las fuentes respectivas. Posteriormente la información recopilada se resume de manera analítica y se lleva a cabo un análisis crítico Montero y Hochman (1996). Con el propósito de llegar a conclusiones como aportes a la investigación realizada.

## **Desarrollo**

### **Las emociones básicas en el docente**

La Real Academia de la Lengua Española define emoción como una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática.

Según Yankovick en el 2011 las emociones pueden ser consideradas como las reacciones inmediatas del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable. Indica el autor que la mayoría de las definiciones de emoción

distinguen cuatro elementos: la situación estímulo que provoca una reacción; se produce una experiencia consciente con un tono positivo y negativo de la emoción que sentimos; se genera un estado de activación fisiológica en el organismo a partir del sistema neuroendocrino, lo que significa que las emociones tienen una base física; se produce una conducta que acompaña por lo general a las emociones.

En resumen en la emoción se destaca: el estímulo, la experiencia consciente, la respuesta fisiológica, la conducta.

Goleman en 1996 cita familias de emociones básicas como son: la ira (furia, resentimiento...), tristeza (pesar, pena...), temor (ansiedad, miedo...), placer (felicidad, orgullo...), amor (aceptación, afinidad...), sorpresa (conmoción, desconcierto), disgusto (desprecio, repulsión...), vergüenza (humillación, arrepentimiento...). Yankovick en 2011 hace mención a las emociones básicas entre ellas la alegría, la aflicción, la ira, el miedo, la sorpresa, la repugnancia.

Son emociones no aprendidas, forman parte de la configuración del cerebro humano. Por otro lado menciona a las emociones cognitivas superiores que no son tan rápidas y automáticas como las básicas ni están asociadas a una única expresión facial, por ejemplo el amor que en general crece de manera gradual, mientras el temor se apodera del individuo de manera inmediata y se refleja claramente en la expresión facial.

Las emociones manejan la vida del individuo desde las acciones más irreflexivas, hasta las que se consideran más reflexivas, y es importante considerarlo al revisar acciones como el significado, la disposición y la resistencia al cambio del docente frente al uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA), pues ellas son el hilo conector entre estas acciones, las cuales determinan nuevas formas de desempeño docente.

## **El tono emocional del significado y la disposición frente al uso de EVA**

La significación del latín significatio es la acción o efecto de significar y uno de los usos de la noción de significación está asociado a adjudicar importancia en cualquier orden. [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.definición.de/significación/>.

En éste orden de ideas significar puede ser vista como: manifestar una o un sentimiento; opinión o juicio formado vía observación; pensamiento expresado con palabras. [Página web en línea]. Disponible: <http://www.es.thefreedictionary.com/significar>.

En éste orden de ideas, la significación y la disposición frente al uso de entornos virtuales de aprendizaje se conectan a través de las emociones. Por otro lado, el desarrollo emocional en el individuo está asociado al desarrollo cognitivo y mental y siendo las emociones de gran relevancia en organismo humano pues permiten la relación entre el consciente y el subconsciente, característico de la especie humana, se traduce en un tono emocional-racional del docente frente al uso de espacios didácticos en la web para el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje en la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

Por otro lado Salinas (2011) indica que un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica.

Posee cuatro características básicas: es un ambiente electrónico, no material en el sentido físico, creado y construido por tecnologías digitales; está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a internet; las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos; la relación didáctica no se produce en ellos "cara a cara" (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales.

Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan

en el espacio o en el tiempo. Nuevas formas de aprendizaje surgen a partir de la innovación tecnológica.

De igual forma estos espacios de aprendizaje alojados en la web, deben considerar la didáctica en el manejo de estrategias instruccionales, así como también el manejo de las emociones que experimenta el participante.

En los EVA, existe café o cafetería que permite la socialización de los participantes, así como también un espacio también creado para comunicarse individualmente con el tutor en línea, a través de mensajes. Estos espacios contemplan el manejo de las emociones y pueden ayudar a generar apertura e integración (confianza) en el empleo de la herramienta por parte del docente

## **El tono emocional de la resistencia al cambio frente al uso de EVA**

El cambio es una manifestación observable que ocurre en el sistema de carácter perdurable (Collerette y Delisle, 2006).

Por otro lado, el proceso de cambio se divide en siete fases: presentimiento (emoción predominante la preocupación, es una fase de precambio); shock (emoción predominante el miedo a lo desconocido); la resistencia (emoción predominante el enfado, la irritación; el anclarse en cosas anteriores hace que crezca la irritación y la energía también, más no en la dirección esperada); aceptación racional (emoción predominante la frustración, predominio de la duda en esta fase, deseo de volver atrás); aceptación emocional (emoción predominante la nostalgia, la frustración anterior se convierte en nostalgia, el cambio es inevitable, no hay vuelta atrás); la apertura (emoción predominante curiosidad y entusiasmo, comienza a olvidarse el pasado y se mira con optimismo lo nuevo); la integración (emoción predominante la confianza, se crea una experiencia de superación de dificultades y de progresiva confianza). Epise. (Formación y Desarrollo, Revista en Línea).

Al hacerle un seguimiento al recorrido emocional a lo largo de las fases de cambio tenemos que destacan emociones como: la preocupación frente al cambio, el miedo, el enfado que acompaña a la fase de resistencia, la frustración, la nostalgia, la curiosidad, la confianza; lo cual permite visualizar como el individuo a lo largo de las fases de cambio experimenta emociones.

## **Conclusiones**

En función de considerar el interpretar las emociones en cuanto a los significados y disposiciones del docente acerca del uso de entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la resistencia al cambio.

Se concluye que en relación a las acciones como lo son: significados, disposiciones y resistencia, las mismas se conectan a través de las emociones que dichos docentes reflejan en la ejecución de cada una.

Estas emociones van desde el deseo, temor, irritación, frustración, placer, satisfacción que el docente experimenta a lo largo de su ejecución; y parten desde las emociones (miedo, temor hasta el placer, satisfacción) involucradas en la significación que adjudica al uso de EVA, seguido por la resistencia (irritación) que experimenta en ese camino hacia la disposición al cambio; el cual pasa previamente, dentro de las fases de cambio, por la aceptación racional (frustración), la aceptación emocional (nostalgia), hasta llegar a la apertura (curiosidad, entusiasmo) y la integración que es la fase en donde el docente experimenta una emoción como lo es la confianza frente al empleo de la herramienta en su didáctica diaria.

## **Referencias**

- Boudieu, P (1999) Meditaciones pascalianas. Anagrama. Barcelona.

- Collerete, P. y G. Delisle. (2006). La Planificación del Cambio. Estrategias de Adaptación para las Organizaciones. Editorial Trillas. México.
- Diccionario de la Real Academia Española. 23º Edición. Edición online.
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Javier Vergara Editor. Buenos Aires.
- Montero y Hochman, E. (1996). Investigación Documental. Técnicas y Procedimientos. Caracas, Venezuela. : 3 era. ed. Editorial Panapo.
- [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.definición.de/significación/>.
- Salinas, I (2011). Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Disponible: <http://www.uca.edu.ar>
- Yankovick, B (2011). Emociones, Sentimientos y Afecto. El desarrollo emocional. Disponible:<http://www.educativo.italca.cl/medios/educativo/.../desarrollo-emocional.pdf>.

**Título original:** Las emociones en el significado y disposición del docente universitario frente al uso de entornos virtuales de aprendizaje desde la perspectiva de la resistencia al cambio.