

La tradición del Niño florero en Acala Chiapas, como posible práctica cultural sustentable, mediante la propuesta para el manejo de impactos ambientales negativos

Autor: Rene Alberto Medina Espinosa — [¿Cómo citar este artículo?](#)

Resumen

La historia de México está asociada a una intensa y ferviente vocación religiosa, principalmente católica, como resultado del proceso de evangelización y catequización realizado durante la época de la conquista. Como legado de esa época, tenemos tradiciones y manifestaciones de fe que con el paso de los años se han constituido como centros de devoción, fiestas y ritos locales, tal es el caso de la celebración del “Niño florero” festividad en la que converge un mosaico de tradiciones con raíces prehispánicas propias de la cultura chiapaneca mezclado con ideologías y nuevos saberes formados con el paso de los años. Esta investigación dada sus características se planteó desde un enfoque exploratorio descriptivo, realizando un estudio etnográfico, partiendo de un diagnóstico de la tradición, posteriormente un análisis de los procesos de la flor utilizada en la celebración de la tradición, y la generación de propuestas para el manejo de impactos negativos.

Palabras clave: Bromelias, tradición, impacto ambiental, desarrollo sustentable.

Abstract

The history of Mexico is associated in an intense and fervent religious Catholic vocation as a result of the Evangelization and Catechization process made during the time of the Spanish conquest, as a legacy of that time we have Traditions and faith manifestation that over the years have become devotion centers, festivals and rituals. Such is the case of the tradition “Niño florero”, where a mosaic of traditions with pre-hispanic Chiapaneca origins coexist mixed with ideologies and the new knowledge that had been formed over those years. This research was initiated by an exploratory and descriptive approach, making an Ethnography research which started with a diagnosis of the tradition, then an analysis of the process that the Bromelias receives during the celebration and finally making proposals for the management of negative impacts.

Keywords: Bromelias, tradition, environmental impact, sustainable development.

Introducción

La tradición del “Niño florero” se ha practicado desde hace aproximadamente 90 años en el municipio de Acala, Chiapas, acumulando un gran acervo cultural a su paso, formando parte del

sentido de pertenencia de los pobladores del lugar, esta se celebra en temporadas decembrinas (del 16 al 31 de Diciembre), y consiste en caminar al municipio de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, para cortar las flores que serán el techo del “Niño Dios” el 24 de diciembre.

Cuando los primeros floreros¹ empezaron la tradición, se dieron cuenta que no podían cortar cualquier tipo de flores como las rosas o margaritas, ellos necesitaban una flor que resistiera a los cambios en las condiciones atmosféricas existentes entre los sitios de extracción de la materia prima en San Cristóbal de las Casas ; y el lugar de la tradición en el municipio de Acala, aunado a eso también deberían permanecer en condiciones optimas los días que dura la celebración, fue por ello que después de varios intentos decidieron optar por utilizar la bromelia *Tillandsia guatemalensis*, coloquialmente conocida como: “flor de pata de gallo”, “flor de Niyularillo” o “flor del niño Dios”, esta es una bromelia epífita ya que esta crece en la copa de los árboles de roble pino y encinos pertenecientes a los bosques de niebla del sitio de extracción.

Con el paso de los años esta tradición ha ido creciendo, convirtiéndose en una referente cultural para los pobladores del lugar, y aportando a la economía de la comunidad, a través del ingreso de capital económico por parte de los visitantes, quienes son atraídos por esta celebración; pero en consecuencia la especie es extraída en grandes cantidades ya que cada florero corta de 35 a 50 flores y son aproximadamente 800 los floreros del municipio de Acala que peregrinan, dando un aproximado de 36,000 flores al año y entre más gente se hace partícipe en la tradición como florero, son más las flores requeridas. Estos factores seguidos de la explotación de los recursos maderables realizadas por las empresas madereras, están poniendo en gran riesgo a las flores y por ende la tradición, la sobre explotación provoca que las fases fenológicas de la bromelia se vean afectadas; un claro ejemplo de esto es lo ocurrido en el paraje² carrizal ubicado en San Cristóbal de las casas que fue en algún momento el sitio de extracción y donde desde hace 10 años no brotan bromelias y sin existir un plan de aprovechamiento adecuado y consiente de las flores, que garantice su conservación, se está corriendo el riesgo de una deforestación total.

Hasta el momento no se han considerado los efectos negativos de la realización de esta práctica cultural por parte de los encargados y participantes de la fiesta para cuidar las especies; y es claro que si estas dejan de existir, la tradición estaría corriendo un enorme riesgo ya que sería muy difícil encontrar una especie que logre adaptarse a las condiciones atmosféricas y temporalidad de la festividad, y es notorio que a falta de algunos de estos factores se produciría un efecto dómimo: la falta de bromelias impediría llevar a cabo la celebración del “Niño florero”, lo que a su vez frenaría el ingreso de los recursos económicos de los visitantes que es un apoyo para la comunidad.

El objetivo general de esta investigación fue generar propuestas para el manejo de impactos ambientales negativos que permitan el equilibrio entre la naturaleza y cultura, para la preservación de la fiesta del “Niño Florero” del municipio de Acala, Chiapas., realizando un diagnóstico de la tradición analizando la evolución e identificar las características de la bromelia *Tillandsia guatemalensis*. Para generara propuestas que tomen en cuenta las perspectivas de la

misma comunidad, las opiniones y conocimientos de los pobladores ya que anqué existen trabajos e investigaciones de este tema, la concientización no se ha logrado en los pobladores cuya ignorancia está dejando a la deriva el riesgo que está corriendo su centenaria tradición.

Método

Debido a la poca información existente de la celebración, se realizó una investigación de tipo exploratorio la cual consiste básicamente en aproximarse a un evento poco conocido, y le permite al investigador familiarizarse con él, abriendo camino hacia otro tipo de investigación más compleja(Córdoba Y Monsalve, s.f, p.11) y a la vez descriptiva la cual según Córdoba, Monsalve, s.f, p.11” Consiste en identificar las características del evento en estudio”; En este caso mediante un estudio etnográfico para describir y analizar detalladamente en qué consiste la tradición de los floreros en el municipio de Acala, Chiapas.

El enfoque empleado fue cualitativo debido a que se realizó el proceso de recopilación de información mediante observación directa y entrevistas semi-estructuradas a los encargados y participantes de la celebración localmente denominados comisionados o floreros. La técnica utilizada en estas entrevistas debido a la situación cultural en la que se desarrolla fue la entrevista a profundidad cuyo objetivo principal fue indagar de manera exhaustiva a una sola persona de manera que la misma se sintiera cómoda y libre de expresar en detalle sus creencias, actitudes y sentimientos sobre el tema en estudio, la investigación consto de 3 etapas;

Etapa 1: Descripción de cada una de las fases con las que consta la celebración del niño florero en el municipio de Acala, Chiapas. Con ayuda de técnicas como observación directa y entrevistas semi-estructuradas³ a los participantes de la celebración tomando un rango con diferencias de edades y experiencia en la celebración para así obtener diferentes perspectivas acerca de su conciencia ambiental.

- se llevó a cabo del 16 al 25 de diciembre los 4 años seguidos; Comprendidos del 2014 al 2017 analizando cada año en las diferentes salidas de campo las diversas etapas y locaciones que comprende esta celebración.

Etapa 2: Análisis de los procesos

Esta etapa consistió en analizar cada uno de los procesos a los que se somete la bromelia *Tillandsia guatemalensis* en la celebración del “Niño florero” desde los momentos de: Extracción, trato en el recorrido, uso en la celebración y producto final, mediante la observación directa de cada uno de sus procesos.

- se llevó a cabo en diferentes sesiones y locaciones, la observación de la extracción se realizó en el periodo comprendido entre el 16 al 20 de diciembre del 2015 al 2017 que fueron los días en los que se llevó a cabo la etapa de corte y recolección de las bromelias

en los diferentes lugares que los floreros realizan la extracción de la flor y la hechura de los ramos de flor que los floreros cargan en todo el recorrido.

- la observación y análisis del resto de los procesos como trato de la flor y producto final se realizó del 20 al 25 de diciembre en el periodo comprendido del 2014-2017, en los diferentes parajes permitidos para hacer visitas y en las respectivas casas donde se ordenaron las flores y se construyeron las casitas⁴ del niño Dios.

Etapa 3: Generación de 6 propuestas de mitigación de impactos correspondientes para darlas a conocer a los comisionados mediante un informe detallado en su reunión de preparativos para así mediante la concientización, poder llevar a cabo las medidas mitigación que permitirán la conservación de los tres pilares fundamentales del pueblo: naturaleza, cultura y turismo.

Basándose en la matriz de identificación de impactos a partir de los datos obtenidos en campo.

Resultados

Como resultado de la observación directa realizada en las diferentes locaciones del proceso de las flores en todas sus etapas: Extracción, trato en el recorrido, uso en la celebración se pudieron obtener los siguientes datos reflejados en las gráficas de pastel:

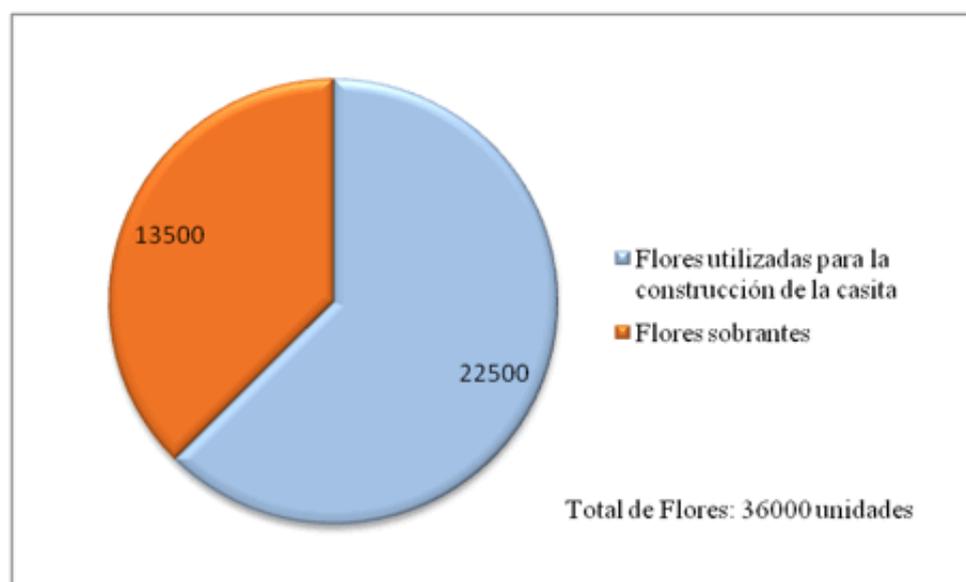


Figura 1. Aprovechamiento real de las especies

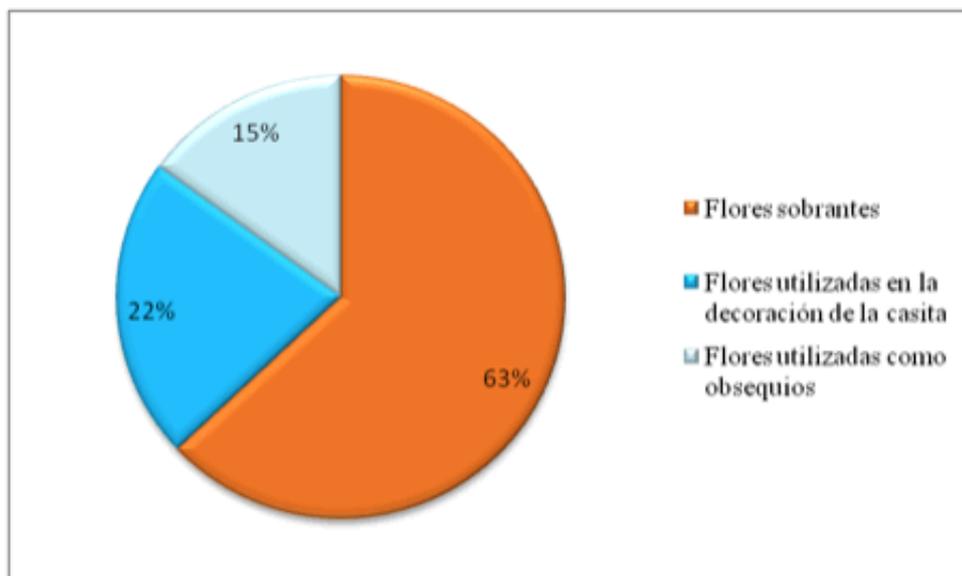


Figura 2. Aprovechamiento de sobrantes

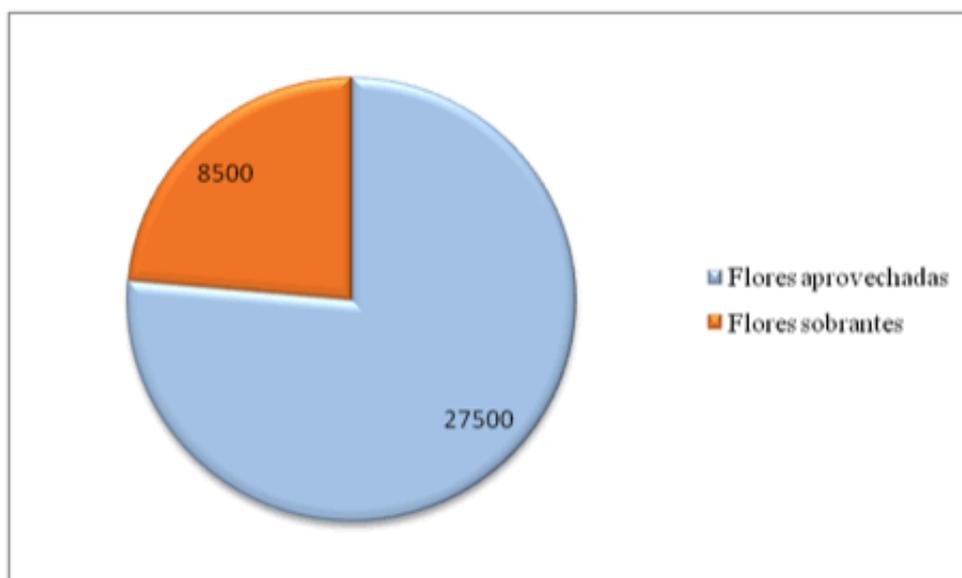


Figura 3. Desperdicio real de las especies

En los presentes datos se puede notar que la cantidad de floreros participantes y de flores cortadas sobrepasan la cantidad neta que se necesita para construir las 2 casitas que son utilizadas en la celebración, si tomamos en cuenta que cada florero tiene permitido cortar el rango de 35 a 50 flores y que la cantidad de floreros desde año 2014 ha aumentado de 450 a 800 floreros de acuerdo al último registro realizado en 2017, se tiene el aproximado de 36,000 bromelias cortadas, de esa cantidad aproximadamente sólo un poco más de la mitad es netamente usada para la construcción de las 2 casitas (figura. 1) del sobrante, son escogidas las más grandes y de mejor

aspecto aprovechando un aproximado de 5000 especies más para decorar la iglesia del pueblo y ramitos que regalar a los padrinos en agradecimiento por haber regalado comida y bebidas en las tradicionales “vivas”(figura. 2), dejando como sobrante neto anual un aproximado de 8,500 flores(figura. 3) que son acarreadas al basurero municipal o quemadas en la misma área por no haber alcanzado el color y el tamaño ideal para construir la casita evitando con esto que se interrumpiera el ciclo de vida de las plantas que bien pudieron abrir y tirar sus semillas para crear nuevos hijuelos en los árboles.

Tabla 1.

Especies extraídas en la celebración.

Especies extraídas en la celebración.

Nombre científico	Nombre científico	Nombre científico
<i>Tillansia guatemalensis</i>	<i>Tillandsia imperialis</i>	<i>Tillandsia usneoides</i>
Nombre común	Nombre común	Nombre común
Flor de niyularillo/Pata de gallo	Mazorca	Heno navideño
Características biológicas	Características biológicas	Características biológicas